

**Profil**

Jahrgang: 1989  
 Größe: 169  
 Geburtsort: Herzogenbuchsee  
 Staatsangehörigkeit: Schweizerisch  
 Haare: Dunkelblond  
 Augen: Blau  
 Muttersprache: Deutsch  
 Sprachen: Englisch (gut), Französisch (fließend), Italienisch (GK)  
 Dialekte: Berndeutsch (Heimtdialekt) Schweizerdeutsch (Heimtdialekt), Solothurnisch, Zürichdeutsch  
 Stimmelage: Sopran  
 Gesang: Klassisch (gut), Chanson (GK), Jodeln (GK)  
 Tanz: Improvisation (professionell,) Ballett (gut), Modern Dance (gut), Butoh (GK), Tango (GK)  
 Instrument: Gitarre (gut), Trompete (gut)  
 Besonderheiten: Barkeeper (professionell), Choreografie (professionell), Hörbuch (professionell), Hörspiel (professionell)  
 Sport: Tanzsport (professionell), Akrobatik (GK)  
 Führerschein: PKW  
 Wohnort: Berlin  
 Unterkunft: Bern, Freiburg, Mailand

Ausbildung:  
 2021 - 2022: Dance Intensive Programm, Tanzfabrik Berlin  
 2019: iSFF - Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe an der Volkshochschule Berlin Mitte [de] (Casting Training national & international)  
 2011 - 2016: HBK - Hochschule der Künste Bern (Abschluss (BA und MA)

Auszeichnung:  
 2017: Nominierung Ikarus-Preis mit "Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt"  
 2016: Kulturförderpreis Herzogenbuchsee  
 2014: Max-Reinhardt-Preis an die 4 Soli der HKB Schauspielschultreffen 2014  
 2013: Förderbeitrag der Armin Ziegler-Stiftung  
 2013: Studienpreis des Migros-Kulturprozent



Foto: Jeanne Degraa

**Film**

		Rolle	Regie	Sparte	Produktion	Casting
2023	Schön, dass du da bist (AT)	HR	Tanita Bürge	Kurzfilm	Tanita Bürge Produktion [de]	
2023	Mohammad - The little clouds that race across the sky (AT)	NR	Qusay Baz	Kurzfilm	Qusay Baz Produktion	
2023	Vampire(n) (Teil der Performance von Hochbegabt)	NR	Oska Melina Borcharding, Anne Eigner	Kurzfilm	Hochbegabt, Eigner & Borcharding [de]	
2021 - 2022	Damaged Lemons (AT)	NR	Naëmi Büchtemann	Ausbildungsproduktion	DFFB	
2018	Strangers	TR	Lorenz Suter	Kinofilm	Langfilm. Bernard Lang AG [ch]	

2015	Labyrinth	HR	Diego Hauenstein	Kurzfilm	ZHdK Zürcher Hochschule der Künste
------	-----------	----	------------------	----------	------------------------------------

**TV & Streaming**

		Rolle	Regie	Sender	Art	Casting
2023	Notruf Hafenkante - Abschied	ENR	Oren Schmuckler	ZDF	TV Serie	Anna Kowalski
2022	Soko Wismar - Kampf der Vampire	EHR	Sascha Thiel	ZDF	TV Serie	Sabine Weimann
2019 - 2020	Ferdinand von Schirach - Feinde	NR	Nils Willbrandt	ARD	TV Film	Mai Seck
2018	Aenne Burda - Die Wirtschaftswunderfrau	NR	Francis Meletzky	ARD, SWR	TV Mehrteiler	Anja Dührberg

**Theater**

		Rolle	Regie	Theater
2023	Polyphon Pictures GmbH	Hexpertin (Moderation & Spiel)	Andreas Tiedemann + Nina Maria Wyss	Haus des Rundfunks, Grosser Sendesaal
2023	Lesung: Fluchtpunkt Berlin	Leserin	Zusammenarbeit mit den Autor*innen	Literarisches Colloquium Berlin
2023	Florisset und Rakitaki	Florisset Chipperfield	Katrin Hentschel	Theater Szene Bern
2023	Lesung PARATAXE: Inger Wold Lund und Ryan Ruby	Leserin	Zusammenarbeit mit den Autor*innen	Acker Stadt Palast Berlin
2022	My Lovers, Human and Beyond	Performerin	David Bloom	Uferstudios, Tanzfabrik Berlin
2022	Lesung PARATAXE aus "Richard II und die Zukunft"	diverse	Ulf Peter Hallberg	Literarisches Colloquium Berlin
2022	Tanzbar	Performerin	Sasha Sikorskaya und Nina Maria Wyss	Tanzfabrik Berlin
2021 - 2022	The Big Sleep	Performerin	Alisa Hecke und Julian Rauter	Residenz Schauspiel Leipzig, TD Berlin, Roxy Birsfelden, Schäckspir Linz
2020	Melancholie der Sammlung	Performerin	Alisa Hecke und Julian Rauter	Kunstoffest Weimar
2020	Identifying a physical script - Performanceprojekt mit Sagi Gross	Performerin	Sagi Gross, Tänzer und Choreograf	Ufer-Studios Tanzfabrik Berlin
2016 - 2019	Diverse	diverse	diverse	Theater an der Parkaue
2016	Wassererinnerungen	Frau	Eigenarbeit, Mentorat: Regine Fritschi	Hochschule der Künste Bern
2016	Das Tierhäuschen	Der Igel	Elina Finkel	Theater an der Parkaue
2014	Die letzten Tage der Menschheit	Schalek, Campbewohnerin	Peter Jecklin	Konzert Theater Bern
2014	Frankenstein. The Demon of Switzerland	Puppenspielerin (Monster)	Philipp Stölzl	Theater Basel
2014	Nina la Frida	Frida	Eigenarbeit, Mentorat: Regine Fritschi	Hochschule der Künste Bern