# Hans – Christian Hegewald

## Profil

| | |
|---|---|
| Jahrgang: | 1994 |
| Größe: | 173 |
| Geburtsort: | Dresden |
| Staatsangehörigkeit: | Deutsch |
| Haare: | Blond |
| Augen: | Blau - grün |
| Muttersprache: | Deutsch |
| Sprachen: | Englisch (fliessend), Französisch (GK), Spanisch (GK), |
| Dialekte: | Sächsisch (Heimatdialekt), Berlinerisch |
| Stimmlage: | Tenor |
| Gesang: | Chanson (gut), Falsett (GK) |
| Tanz: | Contact Improvisation (gut), Performance (gut), Modern Dance (gut), Standard (gut), |
| Instrument: | Klavier (GK) |
| Besonderheiten: | Alexander Technique, Improvisieren, Slacklining |
| Sport: | Bouldern (professionell), Klettern (professionell) |
| Führerschein: | PKW |
| Wohnort: | Berlin |
| Unterkunft: | Osnabrück, Dresden, Frankfurt a.M., Köln, Wien |
| Ausbildung: | 2014 - 2018: Schauspielstudium Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt am Main mit Diplom |
| Auszeichnung: | 2024: 74. Internationale Filmfestspiele Berlin 2024 · Wettbewerb (Deutschland) - Nominierung für Albert Hößler / In Liebe, eure Hilde<br>2019: Camgaroo AWARD (Deutschland) - Nominierung für Nick / BKA-Beamter / Die Augen der Anderen<br>2019: Hessischer Filmpreis - Bester Hochschulfilm (Deutschland) - Auszeichnung für Ben / Pech und Schwefel<br>2017: Marina-Busse-Preis für Einzelleistung beim 28. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender (Deutschland) - Auszeichnung für David / Louis / Birdland |



Foto: Jane Jachens

## Film

| | | Rolle | Regie | Sparte | Produktion | Casting |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2026 | The Girl with the Leica | NR | Alina Marazzi | Kinofilm | Vivo Film [it], Komplizen Film GmbH | Nina Haun |
| 2025 | Matilda (AT) | NR | Marc Pierschel | Kinofilm | Antimae Film | Jacqueline May |
| 2024 | In Liebe, Eure Hilde | NR | Andreas Dresen | Kinofilm | Pandora Film Medien GmbH | Karen Wendland |
| 2019 | Pech und Schwefel | HR | Joschua Keßler | Mittellanger Film | Revoltefilm | |
| 2017 | Die Augen der Anderen | NR | Joschua Keßler | Mittellanger Film | Hochschule Darmstadt | |
| 2016 | Der Engel vom Gallus | | Tobias Lenel | Mittellanger Film | HfMdK - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main | |

# Hans – Christian Hegewald

## Theater

| | | Rolle | Regie | Theater |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | Das letzte Einhorn | Schlendrick | Nils Zapfe | Stadttheater Bielefeld |
| 2026 | Wenn die Sterne fallen (DSE) | Marek | Christian Schlüter | Theater Osnabrück |
| 2026 | Frau Yamamoto ist noch da | verschiedene | Alina Fluck | Theater Osnabrück |
| 2025 - 2026 | fünf minuten stille | 2 | Anna Werner | Theater Osnabrück |
| 2025 | Ödipus Exzellenz | Referent des Ministerpräsidenten Julian Kastner (Iokaste) | Lorenz Nolting | Theater Osnabrück |
| 2024 - 2025 | Der große Gatsby | Nick Carraway | Julia Prechsl | Theater Osnabrück |
| 2024 | Das achte Leben (Für Brilka) | Konstantin „Kostja“ Jaschi | Cilli Drexel | Theater Osnabrück |
| 2023 - 2024 | Andere Leute (DSE) | Kamil Janik | Lorenz Nolting | Theater Osnabrück |
| 2022 | Showtime (ein enttäuschender Abend) | David - ein Universalschauspieler | Felix Krakau | Staatstheater Darmstadt |
| 2021 - 2022 | Hund wohin gehen wir | Karl | Alia Luque | Staatstheater Darmstadt |
| 2021 - 2022 | Königin Lear | Tom - ein obdachloser Banker | Gustav Rueb | Staatstheater Darmstadt |
| 2021 | Raus aus dem Swimmingpool, rein in mein Haifischbecken | Nikita | Jochen Strauch | Staatstheater Darmstadt |
| 2020 - 2022 | Staatstheater represent (Wo ist Emilia G?) | Marinelli - ein Dramaturg | Volker Schmidt | Staatstheater Darmstadt |
| 2020 - 2021 | Drei Schwesternn | Andrej | Katrin Plötner | Staatstheater Darmstadt |
| 2019 - 2020 | Körpertreffer (Choreografie) | Ensemble | Rafaele Giovanola | Cocoon Dance Company / Staatstheater Darmstadt |
| 2019 - 2020 | Ödipus | Bot | Christoph Mehler | Staatstheater Darmstadt |
| 2018 - 2019 | Der Diener zweier Herren | Silvio | Andreas Merz-Raykov | Staatstheater Darmstadt |