

Profil

Jahrgang:	1969
Größe:	185
Geburtsort:	Saint-Mandé, Frankreich
Staatsangehörigkeit:	Französisch
Haare:	Braun
Augen:	braun-gruen
Muttersprache:	Französisch
Sprachen:	Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Arabisch (GK)
Stimmlage:	Bass
Ausbildung:	2022 + 2023: Acting Workshop mit Matthias Beier 2016 - 2019: Cours Florent, Paris (Schauspiel auf Deutsch) 2018: Meras Network, Paris, (Dubbing, Voice over, Audio book) 2014: Compagnie Maritime, Montpellier (Schauspielunterricht mit Remy Rutovic)
Auszeichnung:	2022: Preis für das Beste Solostück (Notre dernier voyage) beim Avignon Festival 2022



Foto: Eric Lombardi

Film

		Rolle	Regie	Sparte	Produktion
2022	Je suis à l'unisson (Nikon Film Festival)	NR	Camille de la Poëze	Kurzfilm	Autoproduktion Camille de la Poëze
2021	Stockholm	HR	Laurent Borioli	Kurzfilm	Ragnorak Film u.a.
2019	Reflexion	HR	Didier Noun	Kurzfilm	OKO
2019	La Nuit des sens	NR	Nils Jacobsen	Kurzfilm	Ragnorak Film u.a.

Fernsehen

		Rolle	Regie	Sender
2021	Nolane	DNR	Xavier Severin	freefilm
2020	Les Mystères de l'amour	ENR	Henri Hasbani	TMC
2018	Manuel d'escroqueries franco chinoises	NR	Cong Li	

Theater

		Rolle	Regie	Theater
2023	Iphigenie / Racine	Agamemnon	Clément Seclin	Festival Jean Lafontaine, Chateau-Thierry (Frankreich)
2020-2022	Astrid	Willmot	Marc Tourneboeuf	Comédie Bastille Paris
2020-2022	Notre dernier voyage	Solostück	Marc Tourneboeuf	Theatre Transversal Avignon
2019-2020	Face à la mère	Le fils	Jean-Philippe Renaud	Théâtre La Croisée des Chemins, Paris
2019	Das kalte Kind	Vater	Verena Walden	Cours Florent Paris
2018	Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft	Kurt, ein Vater	Verena Walden	Haus Heinrich Heine, Paris
2017	Geschichten aus dem Wiener Wald	Oscar	Verena Walden	Cours Florent Paris

2014

Le ravissement d'adèle

Gaetan

Remy Rutovic

Compagnie Maritime Montpellier