

<i>Jahrgang</i>	1989
<i>Größe</i>	164
<i>Augenfarbe</i>	braun
<i>Haarfarbe</i>	braun
<i>Wohnort</i>	Berlin
<i>Wohnmöglichkeiten</i>	Hamburg, München, Nürnberg, Ulm, Bielefeld
<i>Muttersprache</i>	deutsch
<i>Sprachen</i>	Französisch (fließend), Englisch (fließend)
<i>Dialekte</i>	Fraenkisch (Heimtdialekt), DE - Bairisch
<i>Stimmfarbe</i>	Mezzosopran
<i>Gesang</i>	Ballade / Chanson
<i>Instrumente</i>	Klavier (GK), Schlagzeug (GK)
<i>Tanz</i>	Standardtanz (GK)
<i>Sport</i>	Yoga, Pilates, Reiten, Segeln, Aikido
<i>Führerschein</i>	B
<i>Besonderes</i>	Talmi-Methode - Ausbildung
<i>Auszeichnungen</i>	2020 Publikumspreis &quot;Aufführung des Jahres 2018/19&quot; der Theater Gemeinde Berlin für Cry Baby
<i>Ausbildung</i>	2019 Berlin, Für den Film - Filmworkshop
	2017 Filmakademie Baden-Württemberg, Schauspielführung und Improvisation mit Andreas Dresen
	2015 Filmakademie Baden-Württemberg, Filmschauspiel Workshop
	2013 - 2017 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Studium, Bachelor of Arts Schauspiel



Foto: Jens Lamprecht

Kino :

Jahr	Titel		Rolle	Regie
2020	Tauchstation		HR	Wilke Weermann
2019	Mutterschutz		HR	T.C. Hebbeln, O. F. Wehling
2019	Over my Ashes	Kurzfilm	HR	Mathis Dieckmann, Augustina
M. Pastorino				
2018	112	Kurzfilm	HR	Nils Gustenhofen, Wolfgang
Purkhauser				
2017	Sieben Schwestern	Kurzfilm	NR	Anna-Elisabeth Frick
2016	Das Paket	Kurzfilm	NR	Wilke Weermann
2015	BACK FOR GOOD	Kinofilm	NR	Mia Spengler
2014	Shoppen	Kurzfilm	HR	Kai Wessel, Kai Ivo Baulitz

TV :

Jahr	Titel	Rolle	Regie
-------------	--------------	--------------	--------------

Theater :

Jahr	Titel	Theater	Regie
2020	Feuerschlange	Prinzregententheater	Carolin Wirth
2020	BAAL	Berliner Ensemble	Ersan Mondtag
2018-20	Cry Baby	Deutsches Theater Berlin	Rene Pollesch
2019	Sign Here	Schauspiel Essen	machina eX / Yves Regenass
2019	Jauno Teatro Dienos	KUFA Klaipeda, Litauen	G.Gojak, E.Švedkauskaitė

2019	Die Hauptsache	Deutsches Gehörlosen Theater e.V.	Jeffrey Doering
2019	Fuckfisch	Badisches Staatstheater Karlsruhe	Swaantje Lena Kleff
2018	Der Hahn ist tot!	Theater Konstanz	Sascha Flocken
2018	Fahrenheit 451	Schauspiel Stuttgart	Wilke Weermann
2017	Die Abent. v. Tom Sawyer und Huckleberry Finn	Badisches Staatstheater Karlsruhe	Swaantje Lena Kleff
2017	EDEN - Evil Eyes in Paradise	Volkstheater Rostock	Wilke Weermann / Kollektiv
FEINSTAUBALARM			
2017	Der entfesselte Wotan	Akademie fuer Darstellende Kunst Baden-Wuerttemberg	Wilke Weermann
2016	Das letzte Abendmahl	Akademie fuer Darstellende Kunst Baden-Wuerttemberg	Tom Stromberg
2016	Anatomie Titus: Fall of Rome	Heusteigtheater, Stuttgart	Wilke Weermann
2016	Die Troerinnen	Akademie fuer Darstellende Kunst Baden-Wuerttemberg	Faraz Baghaei
2015	5.6.-11.6. (tot) 15.6. (Auferstehung)	Akademie fuer Darstellende Kunst Baden-Wuerttemberg	Christiane Pohle
2015	Kriemhilds Rache	Nibelungen Festspiele Worms	Andres Veiel
2015	Death is not the End	Kampnagel Hamburg	Tom Stromberg
2015	Der Große Marsch	Theater Rampe	Max Schaufuß

Andere :

Jahr	Rubrik	Titel	Regie
------	--------	-------	-------